

## THEORIES OF EMOTION :-

### JAMES LANGE जेम्स-लॉज सिद्धांत →

इस सिद्धांत का प्रतिपादन दो वैज्ञानिकों यानि विलियम जेम्स जो एक अमेरिकन थे तथा कार्ल लॉज जो डेनिस के थे. इन दोनों के संयुक्त प्रभाव से इस सिद्धांत का प्रतिपादन हुआ इस कारण इन दोनों के नाम को मिलाकर ही इसका नाम रखा गया, जेम्स लॉज सिद्धांत जो संवेग का एक जैविक सिद्धांत है।

इस सिद्धांत की व्याख्या सामान्य बोध के ठीक विपरित होता है। जैसे - हमने कोई सावैगिष्ठ उद्दीपन जैसे वाद्य या मालु देखते हैं तो डर जाते हैं इस लिए भागने लगते हैं इसका प्रत्यक्ष सावैगिष्ठ अनुभूति होता है (डर) और सावैगिष्ठ व्यहार (भागना)। दूसरे शब्दों में डर की अनुभूति पहले होती है और भागने की प्रक्रिया बाद में शुरू होती है। परंतु जेम्स लॉज का सिद्धांत ऐसा नहीं होता इस सिद्धांत के अनुसार व्यक्ति वाद्य या मालु देखता है और भाग जाता है इसलिए डर जाता है। हम दुरमन को देखते हैं और इसकी ओर मुँह फेर लेते हैं इसलिए घृणा हो जाता है। इन ६ उदाहरणों से स्पष्ट है कि जेम्स लॉज सिद्धांत के अनुसार पहले संवेगात्मक व्यहार होता है और तब संवेगात्मक अनुभूति होती है। यदि संवेगात्मक व्यहार नहीं होगा तो संवेगात्मक अनुभूति भी नहीं होगी। दूसरे शब्दों में 'यदि व्यक्ति वाद्य या मालु को देखकर नहीं भागा तो उसके डर की अनुभूति नहीं होती है।

उपरोक्त व्याख्या से स्पष्ट है कि जेम्स लॉज सिद्धांत संवेग कि व्याख्या निम्नांकित तीन चरणों में करता है -

1. सबसे पहले व्यक्ति किसी उद्दीपन को संवेग उत्पन्न करता है उसका प्रत्यक्षण करता है। दूसरे शब्दों में संवेग की प्रक्रिया प्रत्यक्षण पर निर्भर करती है। जब किसी उद्दीपन

द्वारा ग्राहक यानि ज्ञानेन्द्रिय (Sense Organ) या ग्राहक (receptor) में तंत्रिका आवेग (Nerve impulse) उत्पन्न होता है तो वह पथ (संख्या-1) होगा हुआ अस्तिहक में पहुँचता है जिसमें व्यक्ति को इक्षीपक का प्रत्यक्षता होता है, जैसे - यहाँ व्यक्ति मालु या वाद्य को अपने सामने होने का प्रत्यक्षता करता है।

(ii) किसी इक्षीपक का प्रत्यक्षता होने से शरीर के भीतरी अंगों एवं बाह्य अंगों में परिवर्तन हो जाता है जिससे फलस्वरूप व्यक्ति संवेगात्मक व्यहार करता है। इसमें तंत्रिका आवेग मस्तिहक से निकलकर शरीर के अन्तरावयव (Vascular organs) तथा भीतरी अंगों जैसे - हृदय, फेफड़ा, एड्रिनल ग्रन्थि, वृक्क, आदी उत्प्रेक्षित करता है तब साथ ही साथ शरीर के बाहरी अंगों यानि हाथ पैर की मांसपेशियों को क्रियाशील कर देता है, जैसे - वाद्य या मालु देखने के बाद व्यक्ति के हृदय कि गति तीव्र हो जाती है, साँस तेज चलने लगती है तथा एड्रिनल ग्रन्थि से एड्रिनालिन निकलकर रक्त में मिलना प्रारंभ हो जाता है आदी, आदी। इन सबका परिणाम यह होता है कि व्यक्ति में तीव्र शारीरिक परिवर्तन होता है। फलतः वह वाद्य या मालु देखकर भाग जाता है यानि संवेगात्मक व्यहार करता है।

(iii) संवेगात्मक व्यहार के बाद अस्तिहक को यह सूचना मिलती है कि अमूक व्यहार किया गया है। शरीर के भीतरी अंगों से तथा शरीर के बाहरी अंगों से अस्तिहक को अमूक संवेगित व्यहार से संबंधित परिवर्तन की सूचना मिलती है। इस तरह से इस व्याख्या में दो बातें स्पष्ट हो जाती हैं - पहला यह की संवेगात्मक व्यहार पहले होता है तथा संवेगात्मक अनुभूति बाद में। दूसरी यह की संवेगात्मक अनुभूति का होना संवेगात्मक व्यहार पर निर्भर करता है। यदि संवेगात्मक व्यहार नहीं होगा तो संवेगात्मक अनुभूति भी नहीं होगी। वाद्य या मालु को देखकर हम भाग जाते हैं (संवेगात्मक व्यहार है) इसे भागने की सूचना मस्तिहक को मिलती है। इसके फलस्वरूप हम में संवेगात्मक अनुभूति होती है अर्थात्, हम डर जाते हैं।

मनो वैज्ञानिकों ने जेम्स लॉरे डे सिद्धांत की कुछ आलोचनाएँ भी की हैं जो इस प्रकार हैं :-

1. इस सिद्धांत डे अनुसार संवेगात्मक अनुभूति, संवेगात्मक व्यहार पर निर्भर हैं, परंतु सच्चाई ऐसी नहीं है। कुरीब - कुरीब सभी संवेग में एव ही तरह की संवेगात्मक व्यहार आदी देखने को मिलती हैं यदि सचमूच में संवेगात्मक अनुभूति संवेगात्मक व्यहार पर निर्भर है तो वैसी परिसिधित में व्यक्ति को हमेशा एव ही संवेगात्मक अनुभूति होती है क्योंकि कुरीब - कुरीब एव ही तरह का संवेगात्मक व्यहार विशेषकर आन्तरिक शारीरिक परिवर्तन सभी संवेग में हुआ करता है।

2. इस सिद्धांत डे अनुसार संवेगात्मक अनुभूति शारीरिक परिवर्तन पर निर्भर करती है, यदि संवेगात्मक अनुभूति सचमूच में शारीरिक परिवर्तन पर निर्भर करती है तो जब-जब शारीरिक परिवर्तन में उत्पन्न होता है तब तब इसमें संवेग ही अनुभूति होती है। परंतु प्रयोगात्मक अध्ययन से यह सावित हो गया है कि ऐसा नहीं होता है।

3. प्रयोगात्मक अध्ययन से यह स्पष्ट हो गया है कि शरीर के भीतरी अंग अधिक संवेदनशील नहीं होते हैं क्योंकि उनमें तंत्रिका की संख्या कम होती है तथा ये चिकनी पेशियाँ से बने होते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि हमें आन्तरिक परिवर्तन होने में कुछ समय लगता है। सच्चाई यह है कि व्यक्ति को संवेगात्मक अनुभव इन अंगों में परिवर्तन होने से पहले ही जाता है।

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है, कि शारीरिक परिवर्तन या सावेगिक व्यहार पर ही संवेगात्मक अनुभूति निर्भर नहीं है। अतः जेम्स लॉरे डे सिद्धांत मात्र एव सिद्धांत एव पक्षीय प्राकल्पना है।